



Chiara Maria Bieker

Lavoro : Loc. S. Antonio in Bosco 176, 34018, San Dorligo della Valle (TS), Italia

E-mail: cmbieker@gmail.com

E-mail: chiara.maria.bieker@aulosmusicoterapia.com

Telefono: (+39) 3491051270 **Sito web**: www.bieker-musicoterapia.com

Sito web: www.associazioneaulos.com

Data di nascita: 27/05/1981 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2023 – Attuale]

Docente

Università degli Studi di Trieste

Città: Trieste | **Paese**: Italia

Titolare del seminario "Principi di musicoterapia" nel master in Infermieristica Neonatale e Pediatrica c/o Ospedale Materno infantile "Burlo Garofolo" di Trieste

[12/2022 – Attuale]

Collaboratrice di progetto

SRH Hochschule Heidelberg

Città: Heidelberg | **Paese**: Germania

Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Guideline für Stimminterventionen in der Musiktherapie"

[03/2022 – Attuale]

Docente

Arché Associazione Formazione Educatori

Città: Trieste | **Paese**: Italia

Titolare dei moduli:

"Comunicazione e dinamiche di gruppo" e "Attività simboliche: la musica" in vari corsi di formazione dedicati a categorie protette

[2022 – Attuale]

Coordinatrice

Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale

Città: Trento | **Paese**: Italia

[09/2021 – Attuale]

Docente

Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale

Città: Trento | **Paese**: Italia

Titolare dei moduli:

"Principi e metodi della musicoterapia vocale"

"La musicoterapia vocale in riabilitazione neurologica"

[2019 – 2022]

Direttrice scientifica

Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale

Città: Trento | **Paese**: Italia

[2018 – Attuale]

Docente

Scuola triennale di musicoterapia "G. Ferrari"

Città: Padova | **Paese:** Italia

Titolare dei moduli:

"Musicoterapia nelle cure palliative"

"Musicoterapia nei prolungati disordini della coscienza"

"La valutazione in musicoterapia"

[15/11/2015 – Attuale]

Presidente

APS Aulòs - musicoterapia

Città: Trieste | **Paese:** Italia

Responsabile di gruppi di lavoro in progetti di musicoterapia in vari ambiti.

Coordinatrice delle attività di formazione e ricerca.

Supervisore delle attività di informazione e divulgazione

[2014 – Attuale]

Musicoterapeuta

Libera professione

Città: Trieste | **Paese:** Italia

anche presso Hospice "F. Leanza" dell'Ospedale di Latisana A.S.S. 2 Bassa Friulana, Isontina e presso il nucleo Gravi Cerebrolesioni Acquisite dell'Ospedale di Gorizia A.S.S. 2 Bassa Friulana, Isontina

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[04/2024 – Attuale]

Guided Imagery and Music - III livello

MusicSpace Italy

Città: Bologna | **Paese:** Italia |

[07/2023 – 03/2024]

Facilitatore in mindfulness

Mindfulness Educators - Mediacoms srl

[01/2024]

Introduction to DIRFloortime for Music Therapists (DIR 101mt)

Developmental Music Health Services, LLC

Città: New York | **Paese:** Stati Uniti |

[08/2021 – 06/2022]

Guided Imagery and Music - II livello

MusicSpace Italy

Città: Bologna | **Paese:** Italia |

Formazione specialistica al modello di musicoterapia recettiva Bonny Method of Guided Imagery and Music

[12/2020 – 07/2021]

Guided Imagery and Music - I livello

MusicSpace Italy

Città: Bologna | **Paese:** Italia |

Formazione specialistica al modello di musicoterapia recettiva Bonny Method of Guided Imagery and Music

[06/2020 – 07/2020]

Nordoff Robbins Summer School

Nordoff Robbins Continuing Education Department

Città: Londra | **Paese:** Regno Unito |

Introduzione al modello di musicoterapia creativa Nordoff-Robbins

[2017 – 2019] **Corso di Perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia**
Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Ferrara
Città: Ferrara | Paese: Italia |

[08/2018] **Neurologic music therapy training**
Academy of Neurologic Music Therapy
Città: Enschede | Paese: Paesi Bassi |

Formazione al metodo Neurologic Music Therapy (Thaut, 2014)

[02/2018] **Music Therapy Assessment Tool for Awareness in Disorders of Consciousness (MATADOC) training**
Royal Hospital for Neuro-disability
Città: Londra | Paese: Regno Unito |

Formazione allo strumento di valutazione musicoterapica MATADOC per persone con prolungati disordini della coscienza

[2015] **"Music Therapy in Nicu: First sound, rhythm, breath and Lullaby "**
Training Course
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Città: Vienna | Paese: Austria |

Formazione di I livello nel modello "First Sound" per neonati ricoverati in terapia intensiva neonatale.

[2010 – 2014] **Diploma di Musicoterapia**
A.R.Te.M. Associazione regionale musicoterapia "Il flauto magico"
Città: Udine | Paese: Italia |

[2010 – 2012] **International Master in Cultural Management**
Facoltà di Economia, Università degli Studi di Ferrara
Città: Ferrara | Paese: Italia |

[01/2011 – 06/2011] **Corso di specializzazione post-laurea in Europrogettazione. Tecniche di Progettazione e gestione comunitaria**
IAL FVG
Città: Udine |

[2001 – 2005] **Laurea Triennale in Filologia e Letterature dell'Antichità**
Università degli Studi di Trieste
Città: Trieste | Paese: Italia |

[2007 – 2010] **Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche (SSD L-FIL-LET/05 Filologia classica)**
Università degli Studi di Trieste
Città: Trieste | Paese: Italia |

[2004 – 2007] **Laurea specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità**

Università degli Studi di Trieste

Città: Trieste | **Paese:** Italia |

[2004 – 2006] **Master di I Livello in Organo**

Conservatorio di Musica "A. Pedrollo"

Città: Vicenza | **Paese:** Italia |

[1994 – 2005] **Diploma in Organo e Composizione Organistica**

Conservatorio di Musica "G. Tartini"

Città: Trieste | **Paese:** Italia |

CONTRIBUTI SCIENTIFICI

Conferenze e seminari

"Voci in gioco. Il ruolo dell'improvvisazione vocale nella conduzione di laboratori musicali per la fascia 0-3". Intervento nel convegno "Il suono: materia prima per inventare". Conservatorio "G. Tartini", Trieste, 25 marzo 2024.

"Musica, percorsi terapeutici e cervello". Intervento nell'ambito dell'iniziativa "Il cervello scende in piazza" per la "Settimana del cervello". Trieste, 16 marzo 2024.

"Orfeo alla prova delle neuroscienze. Musicoterapia vocale in riabilitazione neurologica". Intervento nel convegno "L'enigma della voce", Arezzo, 11 novembre 2023.

"Musicoterapia e disturbo da deficit di attenzione e iperattività. Stato dell'arte e applicazioni". Intervento nel convegno "Musica, educazione musicale e 'diverse abilità' nell'infanzia". Casa della musica, Trieste, 4 dicembre 2021.

"Memorabili armonie. Musicoterapia e demenza". Intervento per la Caregiver Academy. CasaViola DeBanfield, Trieste, 26 ottobre 2021.

"Musicoterapia e musicoterapeuti al tempo del Covid-19: stay safe and healthy!". Intervento nel convegno inaugurale dell'anno accademico. Scuola di musicoterapia "Giovanni Ferrari", online conference, 12 dicembre 2020.

"La voce in musicoterapia. Analisi e riflessioni sullo strumento primario della relazione". Intervento nel convegno "Cantare, narrare, parlare ai bambini. La voce come strumento espressivo, musicale, relazionale, educativo". Casa della Musica, Trieste, 23 novembre 2019.

"Musica e musicoterapia nella disabilità". Intervento nel convegno "Il contributo del turismo e dell'arte a favore delle persone con disabilità". Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi, Trieste, 30 ottobre 2019.

"La musicoterapia in pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite. Stati vegetativi e stati di minima coscienza". Relazione nel "Corso di addestramento all'assistenza di persone con grave cerebrolesione acquisita". Ospedale di Gorizia - ASS2 Bassa Friulana Isontina, 16 novembre 2017.

Poster e pubblicazioni

Scarlata E., Bieker C.M., Brumat, M., Ridder A., McDermott O. (2022). Music in Dementia Assessment Scales (MiDAS). Traduzione italiana.

<https://www.communication.aau.dk/research/music-therapy-research/midas>

Grusovin A., Sartori E. e Bieker C.M., "Il Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia Vocale". Poster al convegno internazionale "Al centro del suono". Cesfor, Bolzano, 1 ottobre 2022.

Bieker C.M. e Grusovin A., "Memorabili Armonie. Music therapy at the museum for people with dementia and their caregivers". Poster al I Symposium "Music Therapy with Families". Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Vienna, 23-25 settembre 2022.

Bieker C.M., Micheloni G., Platania P., Pellizzari M., Saccavini M. "Musicoterapia in pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite". Poster al XVIII Convegno S.I.R.N. (Società Italiana Riabilitazione Neurologica). Trieste 5-7 aprile 2018.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Trieste, 28/04/2024



Chiara Maria Bieker